العدد ٣ (قررت الحكومة جريدة النفير لنشر الاعلانات الرسمية • وهي مسجلة في ادارة البريد) السنة ٢٤

النفير

جريدة يومية تصدر مرة في الاسبوع موقتاً

صاحب امتيازها : ايليا زكا

مدير ادارتها سهيل زكا

الادارة : حارة السبقلي

العنوان البرقي : النفير — حيفا

والبريدي : نمرة ٤٤

بدل اشتراكها السنوي

في حيفا ١٠٠ قرشاً في الخارج ١٢٥ قرشاً

حيفا في ٢٠ تشرين الاول سنة ١٩٢٦ — الاربعاء — ١٦ ربيع اول سنة ٣٤٥

خطرات مجنون

مجرم كل من يقف حجر عثرة في سبيل شخصين يحب احدهما الآخر

ظالم كل من يفرق بين قلبين متحابين

شيطان رجيم كل من يسعى لتحويل حب رجل عن امرأة يحبها او حب امرأة عن رجل تحبه •

الحب روح سماوية اذا تجرد عن مكر الناس وخداعهم و كذبهم

الحب حياة النفوس قبل ان يتسمم بمكروب الخيانة

الحب ضروري للنفس كضرورة الخبز والماء والهواء النقى للجسد

ومن يمنع الحب عن شخص كمن يمنع الخبز عن الجائع

واذا كان الناس يسمون مسببين المجاعات قتلة ومجرمين • فالذين يسببون البعاد بين حبيبين يكونون اشر من قتلة

تحكم بعض الامم بالاعدام على من يقتل الجسد • و بعضها بالسجن المؤبد وغيرها بغير ذلك •

اما الذين يقتلون القلوب المتحابة فليس من يهتم بايقافهم عن التمادي في جرائمهم

ومن الغريب ان الوالد الذي يغضب اذا قتل احد جسد ولده يدفع هو بيده ولده للموت نفسياً كل يوم بمنعه عن الاقتران بمن يحب وتزويجه على ذوقه

وهكذا يفعل الوالدون ببناتهم ايضاً غير عالمين بان عملهم هذا اشد جرماً من قتل الجسد •

اشد الجميع جرماً الشاب الذي يفقد من وجهه ماء الحياء وتتحول دماء الرجولة في عروقه الى ماء فيقدم على الاقتران بفتاة لا تحبه • بعد ان صرحت له انها تكرهه • ومع ذلك فليس له شجاعة توقفه عن قتل ثلاثة بوقت واحد • الفتاة التي لا تحبه وحبيبها ونفسه • فكيف يقدر هذا الشاب ان يكون سعيداً (لا اعلم)

وهل يمكن ان تنقلب عواطف البغض الى محبة بعد الزواج ؟ كلا • بل ان البغض يزداد بعين الزوجين يوماً بعد يوم و يؤدي الى الخيانة او الى الهجر •

وعندي ان الزوج الذي تجري في عروقه دماء الشهامة وماء الشهامة لا يسكن مع امرأة لا تحبه

وعندي ايضاً ان الرجل الذي يريد ان يجبر امرأته على حبه يكون عمله هذا جريمة وليس من يفرق بينه و بين من يسكن امرأة غير شرعية

خير للرجل ان يترك امرأته التي لا تحبه وشأنها من ان تتركه هي كل يوم لتضطجع على اسرة الخيانة مع من تحب

وعلى الزوج ان يفهم ان امرأته متى بدأت تكرهه فهى بالطبع تحب رجلاً غيره وعند ذلك يكون بقائها معه غضاضة على الرجولة والنسوية الحقيقتين •

لا اقول هذا لاستهين بسر الزواج المقدس • لا والله •

فالزواج اقدس شريعة تحت الشمس تجمع بين رجل وامرأة وتوجب على احدهما محبة الآخر كنفسه • و بالزواج الصحيح تسعد العائلة • وتزداد سعادة الهيئة الانسانية ايضاً •

ولكن متي دنس مضجع الزواج من احد الزوجين تنعكس غاية الزواج فعوضاً عن ان يكون سبباً لسعادة العائلة خصوصاً والبشرية عموماً ، يصبح تعاسة وجحيماً يحترق في اتونه الاولاد الذين كان يجب ان يكونوا سعيدين لولا وجود الخيانة بين الآباء والامهات

فالرجل والمرأة اللذان يحب احدهما الآخر لا يمكن ان ينخر سوس الخيانة عظم سعادتهما • ولنا ادلة كثيرة تؤيد قولنا هذا •

فكم من امرأة تزوجت رجلها عن حب مجرد عن كل مطمع مادي تقاسي الامرين بسبب الحاجة والفقر ولكنها بحياتها قانعة بما قسم لها • ولها من حبها لزوجها ما يغنيها عن العقود والخواتم والثياب الثمينة • فهذه لا تقدم على الخيانة تحت اي ظرف من الظروف

لهذا نادى الكتاب الاجتماعيون بالامس راجين من الاباء والامهات عدم ارغام البنات والشبان على الزواج بمن لا يحبون •

اما اليوم فالنداء يجب ان يوجه الى الشاب او الرجل كي لا يقدم على شراء حب فتاة او امرأة بالمال او الاستعانة بغيره من انسبائه وانسبائها على ارغامها على الاقتران به لان حياتهما ستكون جحيماً دائماً لان شمس الحب الشريف لا تسطع في سماء حياتهما الزوجية ولهذا تكون حياتهما دائماً ظلاماً حالكاً •

«مجنون»

***

فكاهات

هو وهي

خرج الاثنان بعد الرقص الى الشرفة وكانت الليلة دجوجية لا كوكب يسطع فيها • فوقفا هناك • وكانت هي على احر من الجمر من الانتظار • واخيراً قال هو : حقيقة ان الحب اعمى • فقالت هي باستياء : الا تقدر ان تلمس وتعرف اين انا ؟؟؟

اي الولدين اهون

ترك احد الفلاحين مزرعته لقضاء اشغال في المدينة • و بينما هو هنالك اتته برقية من وكيلة في المزرعة تقول « تعال حالاً • احسن بقره عندك في خطر الموت»

فعاد الفلاح الى مزرعته حزيناً ووصل اليها والدموع تجري على خديه فاستقبله وكيله ولما رأى حزنه الشديد اخذ بيده ملاطفاً وقال له :

خفف عنك يا سيدي فقد ارى اني اسأت التلطف في ابلاغك الخبر ان بقرتك لم تمت ولم تكن قط في خطر ولكن زوجتك ماتت • «السائح»

***



كشافة مدرسة السالزيان

في حيفا

على اثر زيارة فرقة كشافة مدرسة السالزيان في حيفا لايطاليا بعث الينا بهذا الرسم اثناء مقابلة السنيور موسوليني رجل ايطاليا الكبير

فننشر هذا الرسم بمثابة تذكار لهذه الزيارة

المسيو جوفنيل

يؤلف حزباً جديداً لهدم بوانكاريه

يظهر ان المسيو دي جوفنيل عزم على مناوأة وزارة بوانكاريه فقد انشأ حزباً جديداً وانضم اليه من الرجال السياسيين المسيو فرانسوا مارسل وزير الماليه على عهد وزارة بوانكاريه التي سبقت انتخابات ١١ ايار ١٩٢٤ ورئيس وزارة الانتقال التي قدمت للمجلس النيابي الفرنسي منشور المسيو ميلران رئيس الجمهورية قبل استقالته

وقد عرضت ثلاثة صحف من صحف باريس الكبرى رئاسة انشاءها على المسيو هنري دي جوفنيل • فرفض الكوتيديان واوشك ان يقبل رئاسة انشاء « الاوفر » مقام اخيه المتوفي روبر دي جوفنل ولكن الماتان استدعته اليها فلبي نداءها وعاد فيها الى مقعده القديم •

و يقول مراسل جريدة الاوريان في باريس ان رجال البرلمان الفرنسي اهتموا شديد الاهتمام بموقف المسيو دي جوفنل ورجا له بعضهم بعض الفوز، وشاع ان في نيته ان يقوم بحملة شديده على وزارة بوانكاريه الحالية متذرعاً بمشروع الاصلاح القضائي الاخير الذي وضعته الوزارة وجحته انه لا يوافق البلاد • وانما يريد المسيو دي جوفنيل الانتقام من وزارة بوانكاره لانها ابت ان تجيبه الى ما طلب القيام به من انقلاب في شكل سوريا ولبنان ، ترى هل يوفق في حملته على وزارة « الاتحاد » و يزعزع مقام بوانكاريه : ام يكون حظه من الجهاد هناك ما كان حظه منه في سوريا ؟

سوريا

ابناء بيروت المستتركون

هل تدخل مصطفى كمال في امرهم

يقول احد مخبري جريدة «الاحرار» أن اثنين من الذين طلبوا الجنسية التركية من ابناء بيروت قد انتهت المدة المقررة لبقائهما في سوريا ولبنان عملاً بمعاهدة لوزان حاولا البقاء في بيروت ولكن رجال الشرطة القوا القبض عليهما وارسلوهما الى ظهر باخرة اقلتهما الي تركيا • ومعظم الذين طلبوا الجنسية التركية ندموا على ما فعلوا ونظموا العرائض ورفعوها الى المفوض السامي طالبين العدول عما اقدموا عليه

وقال مكاتب الاحرار في حلب ان بلاغاً اذاعته السلطة في حلب فيه ما يلي :

شاع في حلب ان الغازي مصطفى كمال باشا قد توسط بنفسه لدى السلطات الافرنسية لكي تعدل عن اجبار السوريين الذين تجنسوا بالجنسية التركية بالخروج من سوريا في الاجل المحدود بموجب اتفاق انقره • فالاحرار يكذب هذه الاشاعة العارية عن الصحة •

اختطاف ثلاثة مخاتير

عصابات البقاع تفرض الغرامات

اتصل بالفتاة ان عصابة هبطت على قرى فلايا وزلايا وسحمر في البقاع واختطفت مختاريها الثلاثة من رجال الشيعيه وانذرت كل قرية بوجوب تأدية مائة ليرة عثمانية لاخلاء سبيل المعتقلين

أخبار محلية

حاكم المنطقة الشمالية

عاد سعادة المستر ابرامسون حاكم المنطقة الشمالية مع عائلته الكريمة من نزهته التي طالت مدة اسبوع قضاه متنقلا بين ربوع لبنان فأهلاً بحاكمنا المحبوب ·

قدوم

عاد الى حيفا حضرة الشاب الاديب الخواجا فكتور خياط نجل الوجيه الفاضل عزيز افندي خياط مع عائلته بعد ان قضى اسبوع في لبنان فأهلاً بالعروسين

وعاد ايضاً المستر كيثروتش مساعد حاكم المنطقة الشمالية تصحبة اللادي كيثروتش من اجازته بعد ان قضى ثلاثة اشهر في بلاد انكلترا · فأهلاً بالهمة والنشاط

فرقة الكشاف المتجول

سيحيي السيرك الانكليزي الكبير ليلة الوداع في حيفا مساء الجمعة في ٢٢ الجاري تحت رعاية حضرة الوجيه الفاضل عزيز افندي خياط وقد خصص ريع هذه الليلة لمساعدة فرقة الكشاف المتجول في حيفا فأملنا من الجمهور الكريم الاقبال لتنشيط هذه الشبيبة الناهضة التي لا يجدر بنا الا تشجيعها ومساعدتها بكل ما يعود عليها بالنجاح والفلاح ·

اللورد اللنبي

كذب اللورد اللنبي ما شاع عنه في فلسطين من انه سيخلف اللورد بلومر في منصب المندوب السامي لفلسطين ·

بالاجازة

اجيز المستر بيتا المساعد لقائمقام حيفا وقام مقامه بالوكالة كل من حضرة باشكاتب الحاكم المستر تيلر والسيد سامي سمعان ·

واجيز ايضاً للسيد توفيق افندي يزدي معاون قائمقام حيفا واقام مقامه السيد نجيب بوارشي ·

جريدة الشورى

دخلت رصيفتنا جريدة الشورى الغراء في عامها الثالث وهي مثابرة على الجهاد في سبيل القضية العربية فنتمنى لها التوفيق ·

رواية العدد

بين والدتين

كانت بين مدام دوتري ومدام مركور وهما عجوزان صداقة وطيدة الاركان · الا انها حديثة العهد · كانت الثانية مقيمة في بيت مجاور لبيت الاولى وهما تتزاوران في كل يوم مراراً

ففي ذات صباح زارت مدام دوتري صديقتها فلم تجدها فانتظرتها وهي تعجب من تغيبها · فجلست في بستان امام البيت تنظر الى الغلمان والبنات يمرون بها ويذكرونها ابنة لها كانت تعبدها عبادة ثم فارقتها · وكانت مدام دوتري تحب الصغار الا انها مذ فقدت ابنتها صارت تفضل رؤية الاطيار والازهار · ولا عجب فان الكآبة استولت عليها وصيرها الاسى كثيرة الاطراق والتفكير

فلما استبطأت جارتها كشفت ساعتها فنظرت فيها غير مكترثة ثم قالت نست ابالي بمرور الاوقات وتوالي الايام والساعات · فكم انفقت من اعوام وعددت من ليالي وانا وحيدة في المخدع الذي فارقته ابنتي !! واسم ابنتها تريز وخبرها انها كانت عاملة في احدى مخازن باريس · وقد بلغت العشرين فتكاملت محاسنها ولفتت الابصار اليها · الا ان باريس كسائر المدن الكبيرة مملوءة بالحبائل والفخاخ المنصوبة للفتيان والفتيات

ففي ذات يوم تناولت قبعتها وقفازيها وذهبت مغلقة الباب وراءها بعنف · ولما سألتها والدتها لم تجب فقالت لا بد ان ترجع الي وتطلب مني صفحاً وهي تجول ثم تعود الى سابق عادتها في البيت · ولكنها لم ترجع ·

وبعد ثمانية ايام تلقت رسالة منها تقول لها فيها انها تقيم مع فتى اثر فيه انها كما في شغل المخزن كل يوم فعاهدها على ان يغنيها ويكفيها مشقة الاعمال واسكنها بيتاً حسناً معه ريثما يقدر الله لها امراً

فلما وردت عليها هذه الرسالة حارت في امرها وبذلت مجهودها للاهتداء الى ذلك البيت الذي تقيم فيه ابنتها · فلم تفلح وظلت الابنة غائبة تبعث الى امها في ايام الاعياد والمواسم برسائل متفرقة تدلها على انها ما زالت حية ترزق

حتى انقضى خمسة اعوام ففقدت مدام دوتري كل رجاء وكانت تقيم في موضع يقال له فوليه فانتقلت منه الى موضع آخر في ناحية الباتنيول · وكان لها ربع ارض تعيش به ذاكرة ما مضى آسفة على الزمان الغابر · وكانت تسليتها الوحيدة هي ترددها لزيارة مدام مركور

اما الزمن الغابر فهو ينحصر في ابنتها ووحيدتها تريز التي ربتها وهي تنتقل بها من مكان الى آخر بحكم الاوامر التي كان يتلقاها زوجها وكان ملازماً في فرقة المشاة

وكانت اذا اغمضت عينيها ابصرت المناظر البرية الجميلة التي في ضواحي مدينة طوران حيثما نشأت طفلتها ثم تعرض لها مشاهد مدينة طولون وميناءها وشواطئها الحافلة بكبار السفن · ثم مدينة بودهي البلدة الشريفة التي تتلألأ شمسها فوق القصور والروابي ثم ترى باريس وهي العاصمة التي لجأت اليها مع ابنتها بعد وفاة الملازم بل المدينة التي فرقت بينها وبين ابنتها المحبوبة

ولما استبطأت مدام مركور قالت : لا شك انها تأخرت لامر

واغتمت لتغيب صديقتها وقلقت لانها عرفتها منذ ثلاثة اعوام فألفتها واستأنست بها وكانت مدام مركور مصابة بشجن ملك حواسها ويقال ان الحزانى تتوثق بينهم روابط الولاء في وقت قريب وان توالى تلاقيهم في النهار والليل يؤلف بين قلوبهم ناهيك عن جامعة الشقاء جامعة للعواطف وداعية للمكاشفة بما يجيش في الصدور · على ان مدام دوتري لم تبح لصديقتها بسرها ولا انبأتها بما فعلته ابنتها · ابى ذلك عليها الكبر وكانت تعد ابنتها الوحيدة ميتة ويحق لها ان تعدها كذلك ·

وفيما كانت جالسة ابصرت مدام مركور مقبلة · وهي امرأة بادنة قد تركت السنون على وجهها غضوناً عميقة · على ان الرجاء لم يبرح فؤادها فجاءت تقول : ما هذه المصيبة يا رباه · فقالت لها مدام دوتري ماذا دهاك ؟

اجابت المسألة تتعلق بابني ·

قالت وهل تلقيت عنه نبأ ساءك او احزنك لا جرم ان هواء المستعمرات البعيدة

قالت اي مستعمرات ! ليته سافر الى المستعمرات البعيدة اذن لكان ذلك خير له

قالت لقد انبأتني فيما مضى انه سافر اليها · · ·

فأجابتها نعم قلت لك هذا القول وكنت كاذبة

فنظرت اليها مدام دوتروي متعجبة تتساءل عما حمل صديقتها على الكذب واحست بان وراءه مصاباً تتوقعه · فقالت مدام مركور نعم كذبتك القول اذ لم اتجرأ على انبائك الحقيقة (وهنا تماسكت واسرعت في الكلام كانها تريد التخلص من حمل ثقيل) فقالت كان ولدي في باريس ولم يفارقها قط الا انه كان في حالة حالت دون ان اراه انا امه او دون ان اضرب صفحاً عن زلته · وهو في اعتقادي ميت لانه اتخذ له خليلة واقام معها وتركني لاجلها !!!

نخفضت مدام دوتروي رأسها وقد تنازع فؤادها عاملان متناقضان الاول احترامها ذلك الاسى الخافي وكانت تشعر بان صديقتها تكتمه عنها · والثاني الفضول او الرغبة في تعزية تلك الصديقة · فحملها الفضول على الاستفهام قالت : بحقك تكلمي فانني قادرة على فهم ما تشعرين به ·

فأطلعت الاخرى رسالة من جيبها فنشرتها بين يديها وقالت هذه رسالة تلقيتها في صباح اليوم · وقد جاءت ضغثاً على اباله · كنت حتى اليوم ارجو وكان يحق لي ان ارجو اياب ولدي جان لانه صادق مستقيم نشيط دائب في عمله فهو كما كان ابوه قبلاً اما الآن فقد خابت امالي فيه وتقطعت بي الاسباب فلا حول ولا قوة الا بالله

قالت حدثيني بخبرك فطفقت تنبئها بقصتها قالت : لي ابن وحيد قد بلغ الثلاثين ربيته على الدلال وتعبت في تعليمه وكان يعيش معي ولا يرى ولا يحب ابداً احداً غيري فلما كبر وجد منصباً حسناً في محل تجاري كبير وكان رؤساؤه يقدرون ذكاؤه حق قدره ويثنون على نشاطه واخلاصه في عمله وكنا على اتم هناء · فلم اشعر الا وقد تغيرت اخلاقه وانعكست طباعه فصار يأتي الى البيت متبرماً متضجراً يتكلم عن الاستقلال والاستقالة · ولا يصغي الى نصحي ومشورتي · فلما كانت ذات يوم اتى يقول ان عيشته ما لا يطاق وانه يعز عليه ان يظل ابد الدهر مستخدماً فهو عازم على الرحيل الى الجزائر في خدمة صالحة · فتوسلت اليه ان يمكث ولا يتركني · الا ان توسلي لم يجد نفعاً فسافر ولم اره منذ خمسة اعوام · ثم علمت بانه لم يسافر بل هو يقيم في باريس مع امرأة ·

قالت مدام دوتروي لا شك انها من بنات الهوى ·

اجابت لا شك في ذلك · ومن التي تنسيه واجباته البنوية ان لم تكن من بنات الهوى وهن كثيرات لا يسلم منهن الرجال ولا من شرهن · آه يا صديقتي لقد انشأ بيتاً له ولتلك الفاجرة والآن كتب الي عن عزمه على الاقتران بها واحسرتاه لو كان ابوه حياً

ثم نشرت الرسالة وقالت خذي واقرأي كتابه فهو يقول عن تلك الشقية انها جوهرة لا مثيل لها وانها في الخامسة والعشرين من عمرها وان اباها كان ملازماً

قالت مدام دوتروي قد عرفت البقية · فوالدها ملازم لا ثروة له وابنته شاردة · هذا شأن كثيرات · · · قالت ويقول ايضاً انها متفردة في المحاسن · · · قالت ذلك رأيه فيها ! قالت مدام مركور : ويقول انها متعلمة تحسن الموسيقى · كاملة الصفات · خبيرة بفن تدبير المنزل · وهي تنتسب الى اسرة كريمة لكنها فقيرة · والانكى عندي من كل ذلك انه رأى ان يخبرني عن تفاصيل سيرة تلك المخلوقة فوصفها لي وصفاً دقيقاً فعلمت منه انها ولدت في طوروس وكان ابوها ملازماً في فرقة هناك

فاصفر وجه مدام دوتروي وقالت في طوروس ؟

اجابت نعم في طوروس · ثم سار ابوها وزوجته الى طولون

قالت الى طولون ؟ ثم ماذا ؟؟؟ اجابت ثم سار والدها الى مدينة بو

فصاحت مدام دوتروي مهلاً فانني اعرف النهاية فقد قدما باريس بعد ذلك وقد اقاما مع ابنتهما في حي نولي قالت : نعم ولكن من اخبرك ؟

قالت وان الفتاة طويلة القوام سمراء زرقاء العينين واسمها تريزا

اجابت نعم فلا بد انك تعرفينها

فأمسكت مدام دوتروي بيدي صديقتها وصاحت : بحق السماء اخبريني اين هي تلك المسكينة ؟ اعيدي على سمعي ان ابنك فتى صادق مستقيم يستحق ان يكون زوجاً لها وقولي انهما سيسعدان معاً بالزواج · اعيديها الي · قولي نعم وقولي كذلك انهما سيتزوجان ويأتيان فيرجعان اليك ويرجعان الي انا · قولي نعم بحق السماء

قالت مدام مركور عجباً ولما ذلك ؟؟؟ اجابت ان تلك الفتاة ابنتي

وهكذا اجتمعت العجوزان الوالدتان بولديهما وصار الكل اسرة واحدة بعد ما احتفل بقران جان وتريز احتفالاً جبر قلبي الوالدتين وبدل ترحهما فرحاً وغمهما سروراً ·

فوائد

٣٠

في ازالة الحبر عن الخشب والورق والبسط والانسجة

زر على البقع قليلاً من المسحوق ثم خذ قطعة خشب رقيقة وبل المسحوق فيها، فمتى زالت البقع يجفف موضعها بورق نشاف · واذا كانت البقع على النسيج فضع عليه ذرة من المسحوق وقطر عليه ماء الى ان يتبال دون ان يذوب فاذا لم تذهب اللطخة تماماً أعد عليها العملية وهذا المركب مختص بازالة بقع الحبر المصنوع من تينات الحديد ·

في ازالة حبر الطبع عن الورق

ضع الورق النشاش تحت الورقة التي تريد نزع الحبر منها ثم غط قطنة في الايثير الكبرتيك وامسح الحبر بها قليلاً قليلاً وضع عليه ورقة نشاشة لكي تمتص ما اذابه الايثير منه وكرر ذلك مراراً وانت تستعمل ايثيراً جديداً كل مرة حتى يزول الحبر تماماً · واعلم ان الايثير من افضل المواد التي يقال انها تزيل حبر الطباعة ·

(يتبع)

اعلان

اوصاف الملك وحدوده

ثلاثة قطع اراضي بالجهة الشرقية من حيفا محدودة الاولى شمالاً حسن صالحة ، شرقاً طريق ، قبله وغرباً ملك الزحلان . والثانية من اليمين اصحاب الملك زحلان ومن اليسار بيت الجدلاني ومن الامام طريق خصوصية ومن الخلف حسن صالحة والثالثة محدودة من اليمين ابراهيم فايز وسمعان تجار ومن اليسار انطون غبريالي ومن الخلف جورج وعزيز زحلان ومن الامام صحن دار الملكيين (دار كبيرة) ذات طابقين وعرصة سماوية واقعة امام الدار المذكوره من الشمال و (دارصغيرة) منشأة على عرصة ايضاً واقعة بطرف العرصة الاولى من الغرب وجميع ذلك واقع في موقع الحاج ياسين في حيفا فالدار الكبيرة مؤلفة من طابق سفلي يحتوي على احدى عشر غرفة وليوان مع منافعه ومرافقه وباتصاله من الغرب غرفتين مع ساحة سماوية مساحتها خمسين متر مربع تقريباً والطابق العلوي يحتوي على تسع غرف وليوان مع منافعه ومرافقه . وحدود الدار الكبيرة ذات الطبقتين جنوباً ارض جريس زحلان وتمامها دار بنيامين زحلان واخوانه اميل والياس مع ارضهم غرباً الطريق الموصلة من شارع بير الدرويشه لعرصة الغرفتين المتصلتين بالدار السفلية المار ذكرها شرقاً عمارات انطون غبريالي وتمامه طريق غير نافذ خاص بالدار مساحتها خمسمائة وثلاثون متراً مربعاً وفيها بئر ماء نبع معروف ومشهور بئر الزحلان محدودة قبلة الدار ذات الطبقتين وشرقاً الطريق الخاص المذكور اعلاه وتمامه عمارات انطون غبريالي غرباً وشمالاً دار حسن صالحة والدار الصغيرة وغرباً جرجس زحلان ودار الجدلاني

الدار الصغيرة هي عبارة عن غرفتين قائمتين على عرصة مساحتها مائة ذراع مربع مع بيت خلاء يحدهما غرباً دار الجدلاني وشمالاً مصطفى افندي عامر وجنوباً الساحة السالف ذكرها وشرقاً تمام الساحة المذكورة ودار حسن صالحة

كان قبلاً طرح بالمزاد العلني الاملاك المحرر مفرداتها اعلاه وتقرر احالتها الموقتة على الطالب الاخير بمبلغ ٨٥٢ جنيه مصري لعهدة الطالب الاخير والآن صار طرح الاملاك المذكورة ثانية بالمزاد العلني لمدة خمسة عشر يوماً من تاريخه فمن له رغبة بالشراء فعليه مراجعة دائرة اجراء حيفا او دلال بلديتها السيد رشيد الديك الحامل بوصلة المزايدة على ان يدفع في المائه عشرة نظير تأمين على مزاده بشرط ان لا يكون الضم اقل من خمسة بالماية ولذلك صار نشر هذا الاعلان تحريراً في ١٩—١—٩٢٦

مأمور اجرا حيفا

لاعانة منكوبي سوريا

ورد على لجنة المنكوبين من طرابلس الشام خمسون ليرة ذهبية .

للبيع

اوتوموبيل شفروليت صالح للاستعمال يمكن معاينته وتجريب سيره في اي وقت عند الطلب

فمن يرغب عليه براجعة :

ا . ي تيلر : حيفا

***

قهوة بارك

القهوة الاولى في سوريا وفلسطين بمفروشاتها واثاثها ورياشها وادوات زينتها ومنظرها وترتيب وسائط راحة زائريها بشكل يرتاح له القلب والخاطر .

في قهوة بارك يوجد معمل للجليد والكازوز وكافة انواع المياه المعدنية كماء الصودا وغيرها .

ادارتها تعلن لجمهور حيفا الكريم وما جاورها من البلدان انها باشرت باستقبال زائريها وهي واقعة في شارع نوردو في محلة دادارها كرمل .

ان ادارة القهوة المذكورة هي على تمام الاهبة والاستعداد لقبول ولائم الاعراس حسب الطلب

وفي مساء كل اربعاء وسبت والاحد من كل اسبوع حفلات رقص واوركسترا

في غاية الكمال .

شرف ولو مرة ترَ ما لم تره بعد في بلادنا من وسائل ووسائط نسيان اتعاب النهار . والتجربة خير برهان .

***

هل تعلم

ان شركة الدخان والسجاير الوطنية المساهمة المحدودة بنابلس التي استجلبت اعلا الدخان امتازت سجايرها بطعمها ورائحتها على كافة انواع السجاير التي بالاسواق ومنها :

الذواقي ، الصباح ، الممتاز وعنتر

ننصح الجمهور بالتدخين منها

تصريحات بريان

صرح المسيو بريان لمكاتبي الصحف انه كان مسروراً غاية السرور ومنشرح كل الانشراح من التدفئة التي كانت في غرف مؤتمر جنيف حيث وقد فيها فحم السيد اسكندر دوماني في عكا المستعد تمام الاستعداد لتوريد كل من يلزمه الفحم الطيب الخالي العرات والتراب والحجارة بالجملة والمفرق

المطبعة العمومية : حيفا لصاحبها : سهيل زكا

صندوق البريد ٤٤ شارع السيقلي

اشغال فنيه متقنه وبسيطه

تطبع الكتب والجرائد والمجلات ولوازم التجار كورق وظروف وسندات الخ باتقان تام واسعار رخيصة

اطلب ورق ايجار واستئجار هذه المطبعة من كل الباعة

---

(٩) MERCEDES



THE PALESTINE ORIENT Co.

Tel-Aviv P.O.B. 30

Haifa P.OB 395 — Jerusalem Telph. 610

شركة فلسطينية شرقية

تل ابيب	شارع هرتسل	تلفون ٣٥٧	صندوق البريد ٢٣٠
حيفا	شارع يافا	عمارة غماشي	» » ٣٩٥
القدس	شارع بن يهوده	تلفون ٦١٠	

RENAULT

رينو رينو

الوكيل في فلسطين ادمون روك ـ يافا

Grands Muolins de Palestine

استعملوا ثمرة البلاد

باحسن دقيق صحي مصنوع

بمطاحن فلسطين الكبرى بحيفا

صندوق البوسطه نمرو ٧٦ — تلفون نمرو ١٦١

شركة مساهمة برس مال اساسي قدره خمسة ملايين فرنك

الوكلاء بيافا وجهاتها

الخواجه ش. ايبونسكي

الوكلاء بالقدس وجهاتها

يوسف واسحق الياشار أخوان — ك. فارشافسكي

الوكيل في صفد وروشبينا (الجاعوني وطبريا)

الخواجه ا. برزيلاي

شركة الكبريت نور

عكا — فلسطين صندوق البريد نمرة ٦

SAFETY MATCH Co.

ACRE, Palestine. P.O. 6

اتخذ بعض من يصنع بعض الاشغال في فلسطين كتمان امر صنعه في البلاد خوفا من عدم الاقبال عليها وما ذلك الا من الشك ان مصنوعاته غير متقنة تمام الاتقان ممكن ان يشك أحد في جودتها

اما شركة الكبريت نور

فقد سارت على غير ذلك ودشنت معملها امام فخامة المندوب السامي وجمهور غفير من كبار ووجهاء وتجار البلاد وباشرت صنعها الكبريت وطرحته في الاسواق فتناولته الايدي ولغاية اليوم لم نسمع من واحد قال ان كبريتها اقل جودة من احسن كبريت يصنع في اوروبا وعلاوة من ذلك له ميزة ليست موجودة في خلافه انه عديم الخطر اذ لا خطر بما وصل بالاشتعال في عوده لدى طرحه على الارض طافئ تماما

جربه مرة واحدة فلا تعود لاستعمال خلافه

ولماذا لا تشجع مصنوعات البلاد وفي المعمل المذكور عدد من العملة من ابناء البلاد ولكي لا يترك اصحاب المعمل لاحد التجار عذرا ان مشتري كبريت نور جعلوا سعره اقل من سعر المستورد من الخارج و... عيدان علبته اكثر